



FICHA TÉCNICA ACORRENTADO

SUSPENSE | LONGA METRAGEM | BRASIL | 2026 | 14 ANOS | 1h50m

Produzido por Cine Alta | Escrito e Dirigido por Helio Martins Jr. | Fotografia Eduardo Capito | Arte Marcelo Mello | Som Fernando Akira | Trilha Sonora Pedro Kenji | VFX Nelson Fernandes | Produção Mauro Bertolino | ELENCO: Matheus Prestes, Julia Poti, Bruno Costa, Enrico Bovo, Zeca Bittencourt, Patricia Luna e Bruno Zonzini

SINOPSE

Renato é um jovem de origem humilde, que inicia um romance com uma garota rica. No dia do seu noivado, ele é sequestrado por um misterioso sujeito mascarado, que o mantém acorrentado em um velho galpão. Renato precisa achar uma forma de escapar do cativeiro e descobrir o motivo do sequestro.

PRESS RELEASE

“Acorrentado” mistura suspense, drama e ficção científica em uma experiência intensa e surpreendente

O terceiro longa do cineasta independente Hélio Martins Jr. desafia expectativas em um thriller que une suspense psicológico, drama humano e elementos de ficção científica, em uma narrativa envolvente e visceral.

“Acorrentado” é uma trama que acompanha o protagonista Renato (Matheus Prestes), jovem aspirante a escritor, que se muda do interior para São Paulo capital. Na faculdade, ele se apaixona por Juliana (Julia Foti), uma jovem de classe social abastada. No dia do noivado, Renato é sequestrado por um sujeito mascarado misterioso, que o mantém acorrentado em um velho galpão. Seu objetivo principal é romper com o relacionamento do casal. Passando-se por Renato, o mascarado manda mensagens para Juliana e termina o noivado. Além disso, em tom de ameaça, ele tenta convencer Renato de se afastar de seu grande amor.

Ao longo da história, o público é conduzido por um labirinto emocional de dúvidas e suspense, o protagonista precisa achar uma forma de fugir do cativeiro e tentar descobrir quem é o responsável por seu sequestro. Enquanto isso, ele recorda das primeiras impressões ao ter contato com a alta sociedade, em especial, a família e os amigos da namorada.

O grande destaque de “Acorrentado” está em seu plot twist (ponto de virada), construído para redefinir toda a percepção do espectador. Em um momento crucial da narrativa, o filme rompe padrões tradicionais do gênero e revela uma camada inesperada, que transforma completamente o entendimento da história.

O impacto do roteiro, não apenas surpreende, mas amplia o alcance temático da obra, explorando questões humanas profundas, como as escolhas que fazemos durante a vida e as possíveis realidades que poderiam ser vividas. Liberdade e escolha são temas que acompanham toda a trajetória do personagem.

Outro diferencial do longa é a ousada mistura de gêneros. Ao combinar a tensão constante do suspense, com a densidade emocional do drama e brincar com conceitos provocativos da ficção científica, “Acorrentado” entrega uma experiência cinematográfica única para o cinema brasileiro. A fusão cria um ritmo provocante em que a intensidade emocional é tão poderosa quanto os enigmas que impulsionam o filme.

Com atmosfera claustrofóbica, narrativa inteligente e reviravoltas, “Acorrentado” prende não só os personagens, mas captura a atenção do público, do início ao fim, fazendo todos questionarem suas escolhas.

GALERIA:



CURIOSIDADES DA PRODUÇÃO:

- O filme foi gravado em apenas 15 diárias
- A produção é 100% independente, realizada apenas por meio de investimentos privado, parcerias, apoios e economia criativa.
- Uma das locações do filme também foi usada por Mazzaropi no filme “Casinha Pequena” (1963),
- O estúdio onde foi montado o cenário principal ocorreu dentro de uma universidade o que possibilitou o estágio dos estudantes e uma também gerou uma masterclass de cinema independente para vários alunos dos cursos de audiovisual e teatro.
- A protagonista Julia Foti gravou todas as cenas em apenas 3 dias.